

Agenda

Jeugd

Shock - de thrillermusical (vanaf 12 jaar) 8/12 19.30 uur, Zaantheater

Muziek

Sollazzo Ensemble 7/12 20.15 uur, Zuidervermaning, Zuideinde 233 Westzaan

Het Mondriaan strijkkwartet. Concert aan de Zaan 8/12 20 uur, Noorddijk 90, Wormerveer Info via

info@maroeska.com

Orkest van de 18^e Eeuw en Capella Amsterdam - Telemann: Der Tag Des Gerichts 8/12 20 uur, Westzijderkerk Zaandam

Band of Friends 8/12 21 uur, Podium De Flux Zaandam

Excelsior winterconcert 9/12 20 uur, Grote Kerk, Kerkbuurt Oost-zaan

Koor La Cantate 9/12 14 en 15 uur, Grote Kerk Westzaan

Russisch kamerkoor Soglasije

9/12 16 uur, 't Regt Huys Westzaan
De Kift - Bal 9/12 20.30 uur, De Groote Weiver, Industrieweg 1a Wormerveer

Carols from Scratch 9/12 16 uur, Bullekerk, Westzijde 75 Zaandam
Kingfisher, End of the Dream en Blackbriar 9/12 21 uur, Podium De Flux

Pianist Giuseppe Merli, sopraan Ann Robbert en organist Dub de Vries 10/11 15 uur, Kerkje van Krommeniedijk

Dagorkest Zaanstreek Waterland mmv Lapis Ensemble en violist Sergei Fedosjeenko 10/12 14 uur, Grote Kerk, Torenstraat 1 Westzaan

Klassiek aan de Zaanbocht - Saen Amare 10/12 15 uur, De Vermaning, Zaanweg 57 Wormerveer
Kerstconcert Gemengd Koor Alma Musica 10/12 15.30 uur, PKN Kerk, Noordeinde 20 Wormerveer
Fortissimo 10/12 14.30 uur, Het Mennistenerf, H. Gerhardstraat 77

'Goed is goed', 'oud' werk te koop

Het belooft een korte maar krachtige verkoop-expositie te worden, komend weekinde in Het Weefhuis te Zaandijk.

Meer dan dertig Zaanse kunstenaars van stichting Tengel reageerden op de uitnodiging van initiatiefneemster Joanne Zegers om 'oud' werk in te leveren, gemaakt in de jaren negentig en het prille begin van deze eeuw. De achterliggende gedachte van de expositie is dat kunstenaars in hun atelier wel eens een werk tegenkomen dat ze lang niet gezien hebben en hen zelf verrast. Soms besluiten ze het over te schilderen, weg te gooien of simpelweg te vernietigen, maar er zijn ook werken die de tand des tijds hebben doorstaan en gewoonweg van prima kwaliteit zijn. Het exposeren van dat kwalitatief goede 'oude' werk is echter vaak een probleem, omdat de stijl in de loop der jaren dusdanig is veranderd dat het alleen kan worden tentoonge-

steld in een overzichtsexpositie. Veel kunstenaars geven er echter de voorkeur aan om op exposities juist hun nieuwste werk te laten zien.

De komende expositie 'Goed is goed' is dan ook anders dan anders, er wordt alleen oud werk getoond, of anders gezegd: werk uit de ijzere voorraad, gemaakt in de jaren negentig en het begin van deze eeuw. Niet alle werken zijn echter uit deze periode omdat sommige kunstenaars nog maar kort de opleiding van de kunstacademie hebben afgerond. Wat wel overeind blijft, is de kwaliteit van werk dat nog niet eerder is geëxposeerd. Joanne Zegers omschrijft de expositie als 'new old stock', werk dat in de opslag staat maar weinig tot nooit te zien is geweest. Het aantal deelnemende kunstenaars is groot en varieert van schilders, keramisten, fotografen en nog veel meer.

Alan de Geus, beeldend kunstenaar en grafisch vormgever/illustrator uit Koog aan de Zaan, is een van de deelnemers. Hij studeerde af aan de Rietveld Academie en maakte onder meer tal van boekomslagen. „Vrij werk is gaandeweg een steeds grotere rol gaan spelen. Mijn voorliefde gaat uit naar het maken van tekeningen en aquarellen, werk dat wordt gekenmerkt door landschappen en portretten. Het is een virus waarmee ik ben besmet, al concentreer ik me de laatste tijd vooral op fotograferen.” Het vinden van geschikt werk voor de expositie zal geen probleem zijn. „Ik heb nog redelijk veel liggen van vroeger. Ik ben er serieus naar aan het kijken.” Marga Hessels uit Wormer is eveneens van de partij. Als autodidact begon zij in 1981 met het boetseren van beelden in klei en volgt sinds 1994 haar eigen weg met vrij werk en opdrachten in steen en brons. „Mijn vrij werk is vooral abstract waarin ik een emotie probeer op te roepen. Opdrachten komen van particulieren en van bedrijven. Soms zijn dat tuinbeelden, herinnerings- of gedenkbelden in brons of steen, figuratief of abstract. Voor de expositie heb gekozen voor albast en bronzen beeldjes.”

Keramiste Berty Sievering uit Zaandam werkte tientallen jaren in het onderwijs als lerares tekenen en handvaardigheid. Haar keramische objecten zijn zeer divers en

Togeteher, door Marga Hessels.

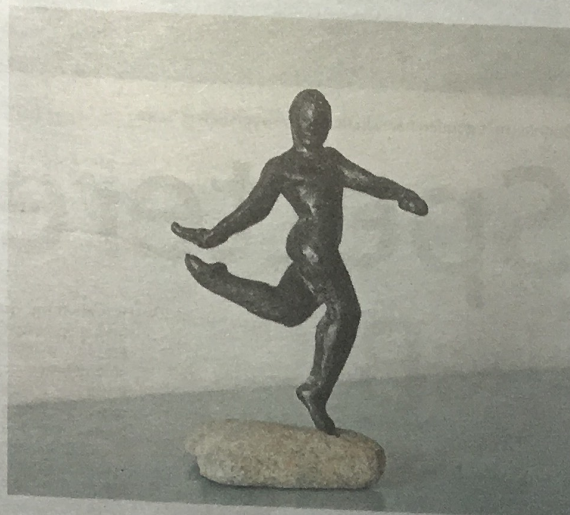
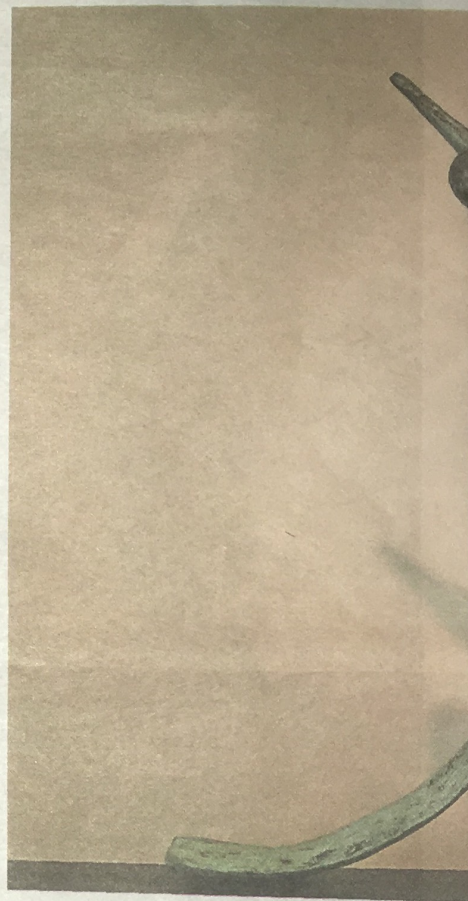
variëren van theepotten, beeldjes en kruiken tot aan impressies uit het dagelijks leven. Een inspiratiebron vormen haar trektochten door de Himalaya. „Een compleet andere wereld. Rustig, geen gejaag en gekaker. Een kleurrijke wereld zonder schreeuwertje te zijn. Voor de expositie breng ik drie schalen in waarin taferelen in reliëf zijn verwerkt.”

Peter Roggeveen

Werk van meer dan dertig Zaanse kunstenaars in Het Weefhuis



Heimwee naar zee, door Alan de Geus.



Rennen, door Marga Hessels.

Genre

Verkoopexpositie 'Goed is goed' in Het Weefhuis te Zaandijk op zaterdag 9 en zondag 10 december. Openingstijden van 13 tot 17 uur.

Zaandam

Ruben Hoeke Band – 25 years on tour 10/12 15.30 uur, Zaantheater
Jazz Inverdan – Dick de Graaf New Quartet 10/12 16 uur, De Vermaning, Westzijde 80 Zaandam

Theater

Ellen ten Damme – Paris – Berlin 7/12 20.15 uur, Zaantheater
De Blonde Jongens en Tim – DEBJET 7/12 20.30 uur, Zaantheater

Arie Vuijk Oudejaarsconference

8/12 20.30 uur, De Kaasfabriek, Dorpsstraat 206 Wormer
Gouwe pinda's 8/12 20.30 uur, Zaantheater

Pook: Maartje & Kine – Vibrato! (try-out) 9/12 20.30 uur, Dorpshuis, Dorpsstraat 95 Oostknollendam

Erik van Muiswinkel – De oplossing (try-out) 9/12 20.30 uur, Theater De Kunstgreep Oostzaan

The Play That Goes Wrong 9/12 20.15 uur, Zaantheater

Basily Gipsy Band – Ga mee in ons leven 9/12 20.30 uur, Zaantheater

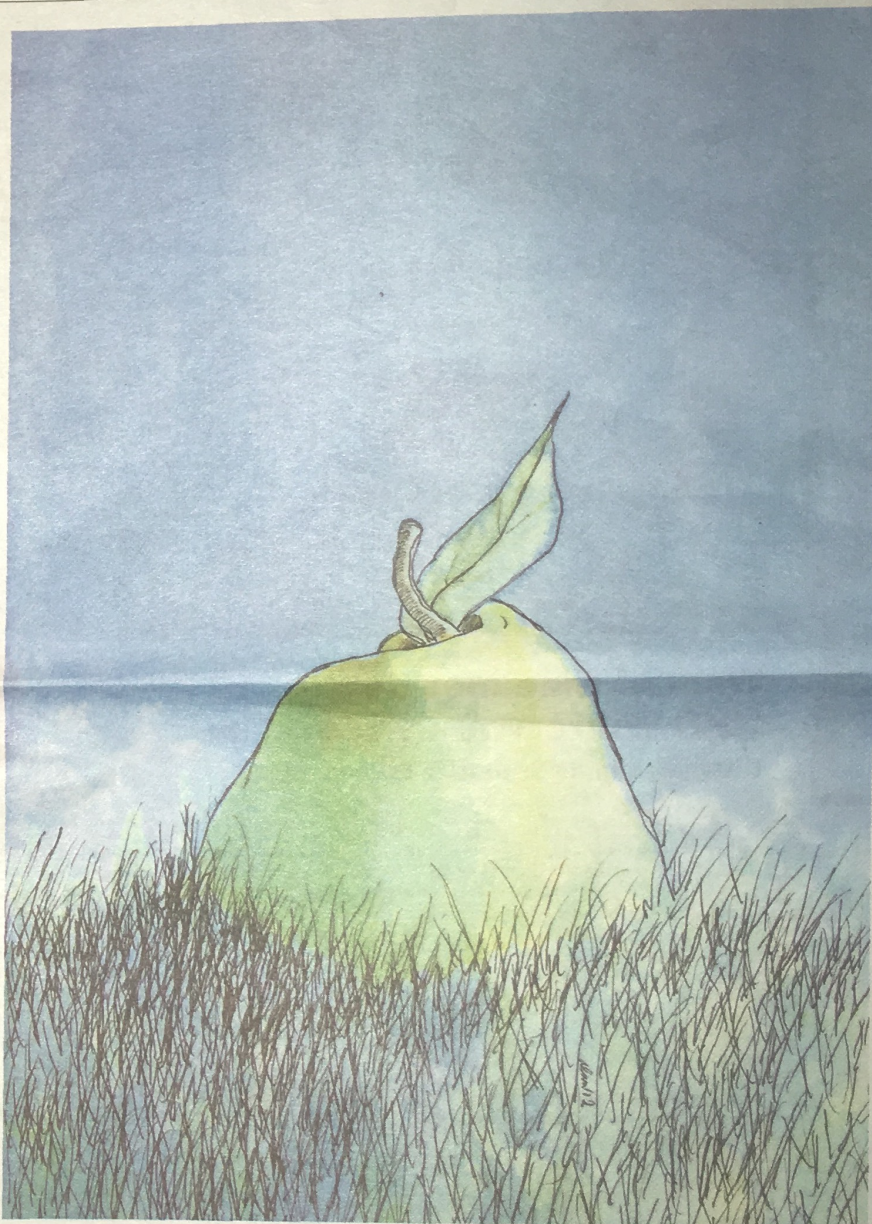
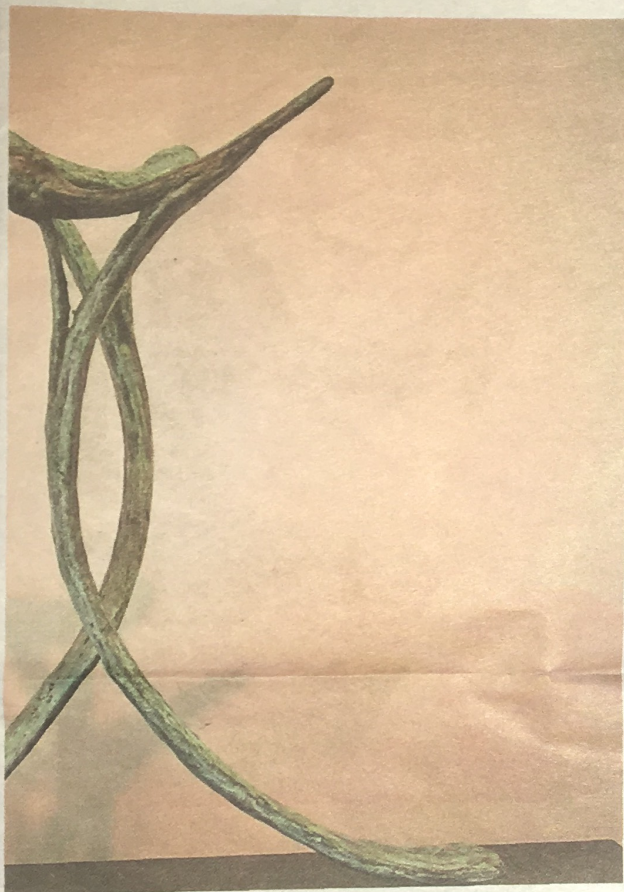
Sefa Dogany 13/12 17 uur, Zaantheater

Oud & Nieuws Show 13/12 20.30 uur, Zaantheater

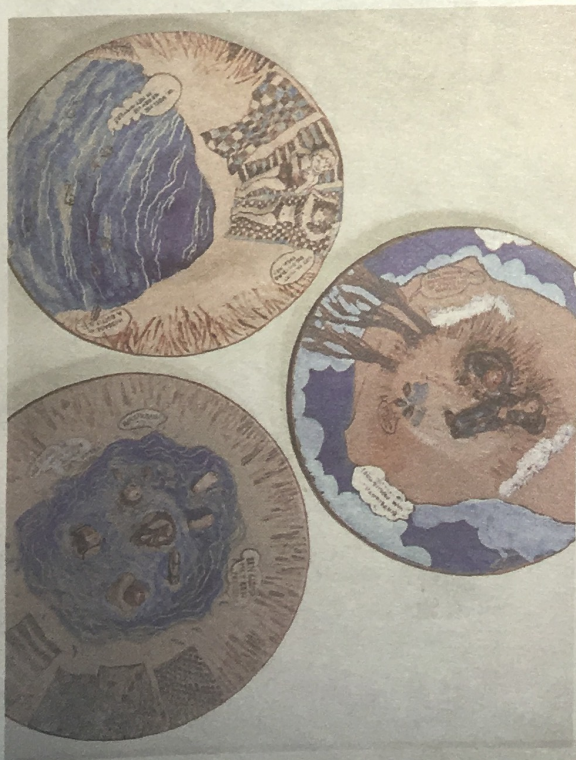
Toneel

Toneelgroep Rhetorica – August/Oklahoma, incl. diner (uitverkocht) 10/12 16 uur, De Kaasfabriek, Dorpsstraat 206 Wormer

Zaanstreek



Niet ver van de boom, door Alan de Geus.



Schalen, door Berty Sieverding.



Himalayamuzikanten, door Berty Sieverding.